

Famille du média : **Médias d'information générale (hors PQN)**

Périodicité : **Hebdomadaire**

Audience : **2373000**

Sujet du média :

**Actualités-Infos Générales**



Edition : **Du 07 au 12 juillet**

**2022 P.98**

Journalistes : **Romain Clergeat**

Nombre de mots : **515**

**VOYAGE**



**VIVRE MATCH**

« The Living Batik », de l'artiste malaisien Inch Lim. En Asie, le motif du Mega Mendung représente des nuages. Ici, évoqués également à travers des plantes vaporeuses qui flottent au-dessus de l'eau. Ci-dessous, le château ayant appartenu à la famille de Broglie jusqu'en 1938.



## CHAUMONT ET MERVEILLES

C'est un domaine magnifique, où le beau le dispute à la rêverie, culturelle de surcroît. Si poétique qu'elle vous emmène comme par surprise à travers le château, ses jardins, ses œuvres d'art... Et, depuis cette année, son hôtel.

Par Romain Clergeat

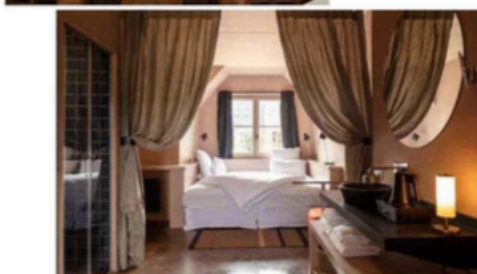
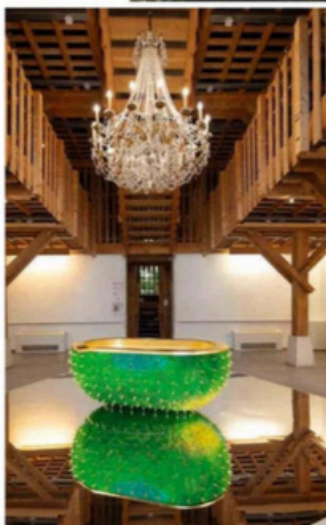
Voici l'endroit où l'on voudrait envoyer tous ses amis. Un lieu qui donne envie de s'y éterniser. Simplement parce qu'on s'y sent bien. Il y a tant à voir ! Un château fascinant à travers lequel on déambule et où on découvre des œuvres d'artistes. Renouvelées depuis quinze ans à chaque nouvelle saison, elles sont présentes également dans le parc adjacent. Depuis trente ans, des paysagistes du monde entier ont laissé libre cours à leur fantaisie, à travers des jardins féeriques ou étonnants. Deux dates anniversaires qu'il convient de célébrer à la mesure de ce qui est ici proposé. Soyons grandiloquents : c'est un lieu qui réconcilie avec l'humain et la civilisation. Un lieu où le beau le dispute à l'harmonie, devant la Loire en contrebas.

Et si l'on nous soupçonne d'exagérer, considérons alors que 500000 visiteurs, français et étrangers (incluant Mick Jagger, un régulier), s'y pressent chaque année. Au point de poser un réel « problème » à Jérôme Clément et à Chantal Colleu-Dumond, président et directrice du conseil d'administration du domaine de Chaumont-sur-Loire. Car le parcours proposé est si riche que bien des visiteurs en repartaient frustrés de ne pouvoir en profiter

plus longtemps. Les plus « coriaces » prenaient une chambre à quelques kilomètres de là, pour y revenir le lendemain. Mais cela signifiait aussi sortir de cette atmosphère envoûtante... « Le sens de l'hospitalité du domaine ne pouvait se passer d'un lieu de villégiature, reconnaît Chantal Colleu-Dumond. C'est désormais chose faite au Bois des chambres, un havre de tranquillité où nature et culture s'ensemencent mutuellement. »

Poser en ces lieux un simple hôtel et un restaurant gastronomique aurait détonné. Personne n'aurait compris. On a heureusement préféré poursuivre le dialogue avec l'histoire en réhabilitant un ancien corps de ferme tout proche, avec trente-neuf chambres modulables, sobres et paisibles. Et sur jardins. Sculptures, installations et photographies s'immiscent ici ou là, naturellement. Non loin, sous un dôme de chaume étrange, une table gastronomique (en plus des quatre espaces de restauration existants), avec une terrasse donnant sur une pièce d'eau, complète le tableau. Et inutile de chercher un téléviseur dans les chambres, il n'y en a pas. Le domaine de Chaumont, un lieu qui offre le meilleur de la civilisation, on vous dit. ■

**Des paysagistes du monde entier ont laissé libre cours à leur fantaisie**



« Le bain », une installation de Christophe Marchalot et Félícia Fortuna, et une des pièces du Bois des chambres, le nouvel hôtel.

Infos sur [domaine-chaumont.fr](http://domaine-chaumont.fr). Rendez-vous au domaine de Chaumont-sur-Loire sur [parismatch.com](http://parismatch.com) pour une immersion inédite en vidéo.